



Technische lijst De Muze Noordwijk

laatste update: Januari 2020

Informatie is met de grootst mogelijke zorg samengesteld, er zijn echter geen rechten aan te ontlennen. Voor verdere vragen kunt u contact opnemen met onze technici.

Verblijf in de zaal en gebruik van technische faciliteiten is alleen mogelijk indien een technicus van De Muze aanwezig is. Repeteren/verblijf van het gezelschap in de zaal bij afwezigheid van onze technici is in overleg mogelijk; dan wel zonder technische faciliteiten.

Algemene informatie:

- Kleedkamers:
 - 3 kleedkamers voorzien van wastafel met warm water, spiegels en zaalafuistering.
 - 3 douches.
 - 2 toiletten.
- Laden/ lossen en parkeren:
 - Loadingdock vaste hoogte 1 meter.
 - Er is geen ramp/rijplaat aanwezig.
 - Opening overheaddeur 3.00x2.75 meter (b x h).
 - Trailer/vrachtwagen/bestelbus kan op laad en losplaats geparkeerd blijven, hiervoor zijn 3 ontheffingen beschikbaar. In overleg en op aanvraag verkrijgbaar bij onze technicus.
 - Personenauto's kunnen geparkeerd worden op parkeerplaats het Wantveld (direct naast het theater). Het gehele jaar betaald parkeren.
- Apollozaal (theaterzaal):
 - Theateropstelling (standaard):

- Vlakke vloer	
- Tribune zaal	256 zitplaatsen
- Balkon	89 zitplaatsen
- Totaal	345 zitplaatsen
 - Lege zaal (zonder tribune): - ± 350 m²
- Geluidslimiet:
 - Geen activiteiten toestaan in vlakke vloer opstelling met een geluidsproductie van 89 dB of meer buiten de toegestane uitzonderingen.
 - In de podiumzaal gebruik maken van een voorziening waarbij het geluidsniveau wordt gemonitord.
 - In de foyer is geen versterkt en geen akoestische muziek toegestaan.

Techniek algemeen:

- Hoogwerker:
 - Novon NI-9.5, manlift aanwezig (zelfrijdend met uitschuifbare kooi).
- Regiepositie:
 - Regiekamer achter in de zaal, openschuifbare ramen (maximale opening 3 meter).
 - Regieplaatsen in de zaal mogelijk in overleg (2x6 zitplaatsen gaan verloren).
 - Er is geen lift aanwezig naar de regiecabine of de regieplaatsen in de zaal!
- Zaalafuistering:
 - Geluid uit de zaal te horen in de kleedkamers.
- Zaal-afkijk:
 - In het pand zijn diverse CAI aansluitingen aanwezig waarop een totaalbeeld en geluid van het toneel te ontvangen is.
- Omroepsysteem:
 - Omroep naar kleedkamers en/of foyer mogelijk vanuit regiekamer.
- Slechthorende:
 - Sennheiser IR Systeem aanwezig met beperkt aantal ontvangers en hoortoestellen.
- Intercomsysteem:
 - 5x ASL set beschikbaar.
- Toneel:
 - Balletvloer beschikbaar zwart/grijs.
 - **Standaard speelvlak: 12 meter breed, 7,40 meter diep.**
 - Horizontodoek (wit) aanwezig (vaste positie) met horizonverlichting (vaste positie).
 - Fond/achterdoek en vaste afstopping aanwezig (nachtblauw).
Onderkant friezen (vast): 5,7 meter.
Poten gaan over in zijzwart op vaste posities aan rail met bocht.
 - Voordoek met handbediening (bediening toneel links voor).
 - Projectiescherm 6x4 meter (bxh) elektrisch, vaste positie (zie plattegrond toneel).
 - Projectiescherm 10x5 meter (bxh) elektrisch, vaste positie (zie plattegrond toneel).
 - Vleugel beschikbaar (Yamaha C1) stemmen op aanvraag.

- Maten:
 - Poten min: 6 mtr. max: 15,0 mtr.
 - Poten standaard ↔ 12,0 mtr.
 - Manteau min: 10,5 mtr. max: 12,0mtr.
 - Voorrاند toneel (vlakke vloer): -0,66 mtr.
 - Nulpunt (tussen manteau): 0,00 mtr.
 - Truss 1: (portaal) 0,30 mtr.
 - Truss 2: 2,58 mtr.
 - Truss 3: 4,22 mtr.
 - Truss 4: 5,35 mtr.
 - Truss 5: 6,43 mtr.
 - Truss 6: (horizonbatterij vast) 6,93 mtr.
 - Achterdoek / fond: 7,40 mtr.
 - Horizontdoek: 7,76 mtr.
 - Truss 7: (horizontdoek takel) 8,01 mtr. (alleen te gebruiken voor horizontdoek)
 - Muur: 8,78 mtr.

- Stroom:
 - 1x Krachtstroom 63A CEE **op rechts** (vanuit zaal gezien).
 - 1x Krachtstroom 32A CEE (25A afgezekerd) **op links** (vanuit zaal gezien).
 - 1x Krachtstroom 32A CEE (16A afgezekerd) buiten op loadingdock.
 - 1x Perilex toneel rechts (vanuit zaal gezien).
 - Div. 230v shuko groepen op zijtonelen en in de zaal.
 - 1x Krachtstroom 125A CEE (80A afgezekerd) **op links** (vanuit zaal gezien).

LET OP! Deze 125A aansluiting kan alleen gebruikt worden als er een dimmer van het huis wordt uitgeschakeld.

Kanalen 21 t/m 48 zijn dan niet te gebruiken (dit betreft de hartingen in truss 2, 3 en 4).

- Gewichten:
 - 10x Doughty dubbele zandzak á 10kg.

Techniek licht:

- Hijsinstallatie: (truss 30cm vierkant)
 - Er zijn 5 trussen aan motortakels tbv. licht, 12 mtr. (max. belasting 185 kg WLL-T).
 - Er is 1 truss aan motortakels tbv. vaste horizonbatterij (max. belasting 185 kg WLL-T).
 - Er is 1 truss aan motortakels aanwezig tbv. vast horizontdoek.
 - Maximale hoogte onderkant truss: 7 meter.

LET OP! Changeren tijdens de voorstelling is niet mogelijk. Alleen in de pauze.
- Vast licht:
 - Zaalbrug: - 12x PC 1200W + vaste barndoor
 - 06x Profiel 750W ETC Source Four 25-50° + messen, iris (gobo A-Size)
 - Portaal: - 04x PC 1200W + vaste barndoor
 - 04x Profiel 750W ETC Source Four 25-50° + messen, iris (gobo A-Size)
 - Manteau: - 02x PC 1200W + vaste barndoor
 - 01x Profiel 750W ETC Source Four 25-50° + messen, iris (gobo A-Size)
 - Horizon: - 06x 4x500W a-symmetrisch (Coda 500/4)
 - Volgspot: - 01x Robert Juliat Topaze 1200W MSR
 - vaste positie: balkon rechts boven
- Los licht:
 - 14x PC 1200W + vaste barndoor
 - 10x Fresnel 1200W + vaste barndoor
 - 06x Profiel 750W ETC Source Four 25-50° + messen, iris (gobo A-Size)
 - 08x Multipar 575W Medium Flood
 - 02x 6-bar met ETC Source Four PAR 750W
 - 12x Ledpar QueLed QR530 RGBWA 30° (6ch mode, vaste adressering)
- Hazer:
 - 1x Antari HZ-500 oil cracker
- Dimmers:
 - 2500 Watt per kanaal belastbaar
 - Zaalbrug, horizon en manteau zijn vast bekabeld
 - Manteau links/rechts elk 3 kanalen
 - Vloer 8 kanalen (op harting han-16 mogelijk)
 - In de trussen totaal 4x 8 kanalen op hartinghan-16 breakout naar CEE blauw
- DMX:
 - DMX prikpunten 5 polig XLR:
 - toneel links voor
 - toneel links achter
 - toneel rechts voor
 - toneel rechts achter
 - zaalbrug
 - Patchveld + splitter in regiekamer
 - Zaallicht bediening mogelijk op DMX
- Lichtregie:
 - GrandMA 2 Ultralight (maximaal 15x fader beschikbaar tbv. 'lijntjes')
 - Draadloze afstandbediening A-BEE DMX Remote.

Techniek geluid:

- Zaalgeluid:
 - Zaalgeluid aangestuurd via Meyer Galileo 408 en 816.
 - Links/Rechts 2x Meyer Sound UPQ-1P
 - Cluster 2x Meyer Sound UPJ-1P
 - Front fill 2x Meyer Sound UPM-1P
 - Balkon L/R/C 3x Meyer Sound UPJunior
 - Sub 4x Meyer Sound 750-LFC (2x frontfill, 2x gevlogen cluster)
- Monitors:
 - 2x EAW RSX12M Self-Powered
 - 2x Martin Audio CCDX-8 Self Powered
- Mengtafel:
 - 1x Yamaha CL1 digitale mengtafel (8x input, 8x output lokaal)
I/O: 1x regiekamer 8x output (Ro8-D)
I/O: 1x toneel rechts 8x output (Rio1608-D)
I/O: 1x toneel rechts 16x input (Rio1608-D)
I/O: 2x mobiel 8x input (Ri8-D)
- FOH Rack:
 - 1x Macbook Pro met (Qlab + Dante interface + Focusrite Scarlet 2i4)
 - 1x CD/USB speler
- Microfoons:
 - 1x Shure ULXD14DE (2ch receiver).
 - 2x Shure ULXD2 BETA 87A handheld.
 - 2x Shure ULXD1 K51 bodypack.
 - 2x DPA 4066-F headset (beige).
 - 5x Shure BETA 58A.
 - 2x Shure BETA 57A.
 - 1x Shure Condensator (katheder) microfoon MX412S/S.
 - 1x Shure SM99 (katheder)
 - 4x DPA 2011C (Bedacht voor Koorversterking).
 - 6x Microfoonstatief met lange hengel.
 - 8x Microfoonstatief met uitschuifbare hengel.
 - 2x Microfoonstatief klein met ronde voet.
- Overige geluid:
 - 2x Magneten met flexibel zwanenhals voor vleugelversterking.
 - 2x Pico DI-1.
 - 2x DI Stageline DIB-100.
 - 1x AUDAC ALI20 Line Isolator.
 - 1x Multikabel los: - 12 kanaal XLR – 10 meter.
 - 1x Multikabel los: - 12 kanaal XLR + 4 return XLR – 25 meter.
 - 1x Multikabel vast: - toneel rechts naar regiekamer.
16x kanaal XLR
10x return/tyline XLR
 - 1x Multikabel vast: - toneel rechts – toneel links.
6x tyline XLR